

Vertonte Kaiserfenster



Hans Kaiser schuf großartige Fenster in St. Patrokli Soest. Die fünf Fenster der Chorkrypta regte die Pianistin Claudia Anthes zu einem Satz in ihrer sechsteiligen Komposition "Hellweg Suite" an: "Heliodor" für Klavier und Bassklarinette. - Die CD ist frisch erschienen und wird live vorgestellt. (Weitere Kaiser-Fenster gibt es in Dortmund, Washington, Paderborn und Bonn.)



CD-Präsentation: **Hellweg Suite**

Fr. 28.11.03 - 20 Uhr • musicom, Schlaunstr. 10 • 48143 Münster

Mit einer Komposition für die westfälische Hellweg-Region hatte die Essener Pianistin Claudia Anthes im letzten Jahr bundesweit für Aufsehen gesorgt. Die **Hellweg Suite** bewegt sich musikalisch zwischen Neuer Musik und zeitgenössischem Jazz - jetzt wird die CD veröffentlicht und zugleich der Bereich bildende Kunst in einen zweiten Konzert-Reigen integriert.

"Ihre Suite scheint wie von einem Zauberstab berührt" schrieb die Süddeutsche zur Uraufführung in der Int. Komponistinnen Bibliothek in Unna. Die Doppel-CD des 85-minütigen Werkes erscheint beim Münsteraner Label musicom. In dem ausführlichen Booklet werden auch Nicht-Westfalen textlich durch Kirchenruinen, Sagenwelten und Zwergenreiche geführt.

Die Pianistin Claudia Anthes hat eine Komposition für die Region geschrieben: Die Hellweg Suite behandelt geschichtsträchtige Orte wie die Soester Hohnekirche oder die Lippstädter Stiftsruine. Auch das sagenumwobene Felsenmeer in Hemer hat die Soester Musikerin als Anregung zur Vertonung genommen. Mit modernen Harmonien nähern sich Claudia Anthes und ihr Quintett "Caligari" der Hellweg Region: Das Werk bewegt sich musikalisch zwischen kammermusikalischem Jazz und Neuer Musik. Die sechs Sätze erzählen Geschichten und betonen die Poesie der vertonten Orte, aber deuten auch auf die Wirren der Geschichte hin oder erzählen witzig-schräge Gespenstergeschichten.

Mit dem Konzert eröffnet eine Ausstellung mit Bildern des Soester Künstlers Daniel Anton Quiring. Mit abstrakter Bildsprache nähert er sich der Musik. Mit schnellen Bewegungen, flüchtigen Strichen und spontanen Formen schreibt Quiring die Musik der "Hellweg Suite" mit bildnerischen Mitteln fort.

Besetzung:

Claudia Anthes - Klavier, Komposition
Angelika Niescier - Saxophone
Irmela Stadler - Stimme
Alexander Morsey - Kontrabass

Christoph Hillmann - Perkussion, Schlagzeug,
Elektronik

Daniel Anton Quiring - Malerei

Konzert:

Caligari: "Hellweg Suite" - eine Komposition von Claudia Anthes
kammermusikalischer Jazz / Neue Musik

Fr. 28.11.03, 20 Uhr, musicom, Schlaunstr. 10, Münster, Tel. 0251 / 270066

Ausstellung:

Daniel Anton Quiring: "Bilder zur Hellweg Suite"
Abstrakte Malerei

Fr. 28.11. - Sa 13.12.03, musicom, Schlaunstr. 10, Münster, Tel. 0251 / 270066